

**ARTE E PSICHE  
IN SICILIA  
AREE DI CONFINE  
E DI SOVRAPPOSIZIONE:  
IL LIMEN APPENA  
PERCETTIBILE**

**L'UNIVERSALITÀ DELL'ARTE: TRA PREVENZIONE,  
EDUCAZIONE SANITARIA E RIABILITAZIONE**

**CONFERENZA INTERNAZIONALE**

2-6 Settembre 2015

Grand Hotel Il Minareto, Siracusa, Italia

## Sponsors



**IAAP**

International Association for Analytical Psychology



**CIPA Istituto meridionale**

Centro Italiano di Psicologia Analitica Southern Institute



**Regione Siciliana  
Assessorato della  
Salute**

## Patrocini

Comune di Siracusa

Comune di Noto

Ordine degli Psicologi della Sicilia

Ordine dei Medici di Palermo

Ordine dei Medici di Siracusa

Soprintendenza ai Beni Culturali della Regione Siciliana

Accademia di Belle Arti di Palermo

Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa

Fondazione Fiumara d'Arte

## Art and Psyche Working Group

### **Comitato Scientifico e Organizzativo**

Linda Carter

Diane Fremont

Melinda Haas

Ami Ronnberg

Ellen Scott

Caterina Vezzoli

Lino Ancona

Francesca Picone



## Registrazione Grand Hotel Il Minareto

➤ **Martedì 1 settembre 2015** dalle 9:00 alle 18:00

Registrazione

➤ **Mercoledì 2 settembre 2015** dalle 9:00 alle 14:00

Registrazione

## Apertura dei lavori

➤ **Mercoledì 2 settembre 2015**

## Saluto degli sponsor e autorità

➤ **Mercoledì 2 settembre 2015** dalle 14:00 alle 16:00

**Baldo Gucciardi**, assessore alla Salute della Regione Siciliana

**Giancarlo Garozzo**, sindaco di Siracusa

**Corrado Bonfanti**, sindaco di Noto

**Tom Kelly**, presidente IAAP

**Fulvio Giardina**, presidente Ordine degli Psicologi della Sicilia

**Toti Amato**, presidente Ordine dei Medici di Palermo

**Anselmo Madeddu**, presidente Ordine dei Medici di Siracusa

**Maria Musumeci**, sovrintendente ai Beni Culturali della Regione Siciliana

**Mario Zito**, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

**Gioconda Lamagna**, direttore Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa

**Antonio Presti**, presidente Fondazione Fiumara d'Arte

➤ 16:00-16:15

**Linda Carter**

presenta Arte e Psiche

➤ 16:15-16:30

**Ami Ronnberg**

Le Muse – Esseri di liminalità

## **Prima Sessione plenaria**

Grand Hotel Il Minareto – Sala Pitagora

**Moderatori: Caterina Vezzoli, Diane Fremont**

➤ 16:30-17:00

**Francesco La Rosa, Pasqualino Ancona**

La rilevanza simbolica della Sicilia come crocevia e contenitore di culture e civiltà

➤ 17:00-17:40

**Michael Conforti**

Sicilia: immagine di protezione archetipica di ciò che è prezioso – Spirito siciliano – Terra siciliana

➤ 17:40-18:00 – Intervallo

➤ 18:00-18:40

**Douglas Kenning**

Sicilia: la terra che racconta le sue storie

➤ 18:40-19:10

**Salvatore Requirez**

Architettura residenziale suburbana in Sicilia: una lettura alchemica

➤ 19:10-19:40

**Daniele Orobello**

Creare e restaurare: processi di trasformazione, dallo spirituale al materiale

➤ 19:40-20.10 – Discussione



➤ 21:00 **Roof garden**

## Cocktail di benvenuto e cena a buffet

### Spettacolo di musica e danza tradizionale

Associazione culturale "Danza e-mozione" Le danze dionisiache di **Margherita Badalà**: U Ballettu è il ballo rituale su zampogna, friscalettu e tamburello che dall'antichità ha celebrato i momenti di festa sacra in Sicilia, dalle feste in onore di Demetra a quelle dionisiache.

### Compagnia "Danzataranta"

Margherita Badalà – ballo e maestr'i ballu (direttrice del ballo)

Andrea Chessari – tamburello

Antonio Maisano – ballo tradizionale

Stefano Pellegrino – ballo tradizionale, zampogna

Giuseppe Roberto – flauto, zampogna e marranzano

Salvatore Salamone – ballo tradizionale

Francesco Salvatore – tamburello



➤ 8:15

Bus Transfer a Siracusa

➤ 9:00

### Visita guidata al Museo Archeologico "Paolo Orsi"

Dalla preistoria all'epoca romana, il **Museo Archeologico Paolo Orsi** è uno dei più importanti e prestigiosi musei in Europa, grazie alla qualità e quantità dei ritrovamenti esposti nelle sale.

Fondato per Decreto reale nel 1878, il Museo oggi si trova nella Villa Landolina e il suo nome deriva dal grande archeologo Paolo Orsi a cui si devono importanti scavi e ritrovamenti.

L'edificio è circondato da un grande parco disseminato di storici monumenti archeologici.

I suoi tre piani sono composti da un pianoterra adibito ad auditorium dove proiezioni di documentari preparano alla visita degli spazi espositivi dei due piani superiori.





## Seconda Sessione plenaria

Auditorium Museo Archeologico "Paolo Orsi"

**Moderatori: Joe Cambray, Francesca Picone**

➤ 10:20-11:00

**Sonu Shamdasani**

Manifestazioni simboliche: Jung, Dada,  
il mandala e l'arte dei malati mentali

➤ 11:00-11:40

**Salvina Artale, Simona Carfi, Livia Di Stefano**

Il processo di individuazione: dall'informe alla forma.  
Utilizzo dell'arte nella formazione degli psicologi analisti

➤ 11:40-12:20

**Ruth Ammann**

Riflessioni sulla citazione di C.G. Jung "Perchè incoraggio i pazienti  
ad esprimersi con un pennello, una matita o una penna? Lo scopo  
principale è quello di produrre un effetto."

➤ 12:20-13:00

**Joe Goodwin**

Musa e movimento

➤ 13:00-13:40

**Mei-Fun Kuang**

Antichi simboli sessuali cinesi come voce non espressa:  
dalle sculture scolpite sui feretri nel Cimitero di Xiaohe  
alle sculture contemporanee di Pan Dao

➤ 13:40-14:00 – Discussione

➤ 14:00 – Pranzo al sacco fornito dall'organizzazione  
e trasferimento in pullman all'hotel



### Relazioni pomeridiane

Le attività pomeridiane delle odierne Breakout Sessions terminano alle ore 17:30 dopo il coffee break. Riprenderanno dopo il trasferimento ad Ortigia con la relazione e il concerto di Joerg Rasche. La serata continuerà con una visita al museo di Palazzo Bellomo e la cena al Ristorante Regina Lucia in piazza Duomo

#### Room 1

**Femminile** – moderatori: Irene Cioffi, Ferdinando Testa

➤ 15:00-15:30

**Joan Golden-Alexis**

Un aspetto del limen – L'ombra del femminile

➤ 15:30-15:50

**Elena Aragona, Rosalia Novembre**

L'arte: il filo di Arianna tra spazio e tempo del dolore

➤ 15:50-16:10

**Hemmanuel Semilia**

Il bacio: il confine come punto d'incontro

➤ 16:10-16:30

**Lucille Bosco**

Isole e mari come immagine e metafora

➤ 16:30-17:00

**Gaetana Nuccia Cammara, Tommaso Dimarco**

Palermo, uno sguardo a fuoco. Curare con la fotografia\*

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break

\*Presentazione e installazione fotografica





## Room 2

### Mito, Arte e Individuazione

moderatori: Livia Di Stefano, Murray Stein

➤ 15:00-15:30

#### **Anna Maria Costantino**

Il corpo in bilico: un'interpretazione junghiana della danza butoh

➤ 15:30-16:00

#### **Evans Lansing Smith**

Le dee dell'anima mediterranea

➤ 16:00-16:30

#### **Liliana Liviano Wahba**

Archeologia dell'arte: le radici e i miti che restituiscono identità, il lavoro di Emanoel Araújo

➤ 16:30-16:50

#### **Tianlu Chen**

Attraverso tempo e spazio

➤ 16:50-17:00 – Discussione

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break

## Room 3

### Teoria della clinica

moderatori: Francesco La Rosa, Kathrine Olivetti

➤ 15:00-15:30

#### **Matthew D. Bennet, Leigh J. McCloskey**

Il geroglifico dell'anima umana: fondamento archetipico della struttura del carattere



## Giorno 2 - Giovedì 3 settembre 2015

➤ 15:30-16:30

**Billy Brennan, Christina Griffin, Rachel Newcombe**

Confronto intimo: l'eredità trasversale di Palermo nella storia: scrittura, amicizia e l'incontro analitico

➤ 16:30-16:50

**Gabriella Marventano**

La fotografia come archeologia dell'anima nel setting terapeutico

➤ 16:50-17:00 – Discussione

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break

Si richiede iscrizione presso la segreteria per partecipare ai workshops

### Roof Garden 1

➤ 15:00-17.00

**Karni Ishai**

Lo spazio immaginale come spazio di creatività e sviluppo -

*Workshop*

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break





## Roof Garden 2

- 15:00-16.00  
**Caitlin Peterson**  
Interludio – *Workshop*
- 16.00-17.00  
**Sigrid Moses-Jacobsen, Sarah Johns**  
Uccelli – *Workshop*
- 17:00-17:30 – Coffee Break

## Roof Garden 3

- 15:00-16.00  
**Deborah Fausch**  
Sfumature di rosso: il colore della liminalità – *Workshop*
- 16.00-17.00  
**Trina Nahm-Mijo**  
Liminalità, Ioto e Luce – *Workshop*
- 17:00-17:30 – Coffee Break

## Roof Garden 4

- 15:00-16.00  
**Ryan Bush**  
Fotografando il Sé emergente: connessione con il “mundus imaginalis”, livelli di liminalità e trascendenza – *Relazione*



## Giorno 2 - Giovedì 3 settembre 2015

➤ 16.00-17.00

### Ryan Bush

Fotografando Siracusa: suggerimenti per fotografie creative, scattare foto durante la conferenza e condividere le nostre foto più belle

*Experiential Workshop*

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break





➤ 17:30 – Trasferimento a Ortigia via autobus o barca se le condizioni del mare lo permettono

➤ 18:00-19:30

### Joerg Rasche

San Francesco e il dialogo interreligioso  
Concerto nella Chiesa di San Martino (VI secolo d.C.)

#### Programma del concerto:

San Francesco

*Il cantico di Frate Sole* (voce e organo, ricostruzione di Joerg Rasche 2014)

Opere di Johann Sebastian Bach

– *Preludio e fuga in Do maggiore*

– *Canti per organo "Schmüchle Dich du liebe Seele"*

*"Vor Deinen Thron tret ich hirtmit"*

– *Passacaglia con Fuga in do minore*

– *Preludio con Fuga in be.molle Maggiore*

(from *Missa per l'Organo, Clavierübung III*)

– *Contrappunto I di Arte della fuga*



➤ 19:30-20:30

Museo Palazzo Bellomo (opere di Antonello da Messina). Visita guidata con il direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo professor Mario Zito

➤ 20:30

Due passi fino a piazza Duomo  
al Ristorante Regina Lucia per la cena



➤ 8:15

Trasferimento in pullman a Siracusa

➤ 9:00

Visita guidata all'area archeologica e al Teatro Greco di Siracusa



Il teatro greco di Siracusa è il più grande esempio di teatro greco dell'Occidente. Ha la particolarità di essere quasi completamente scavato nella roccia. Oltre a spettacoli, era abitudine degli antichi greci usarlo anche per le assemblee popolari e, in epoca imperiale, venne adattato anche per i giochi circensi. Gli studiosi sono concordi nel ritenere che l'attuale struttura risalgia agli anni 238-215 a.C.



## Terza Sessione plenaria

Teatro Greco – Museo archeologico Paolo Orsi

**Moderatori: Linda Carter, Lino Ancona**

➤ 10:20-11:00

**Andreas Jung**

“Lo scudo di Achille” di Omero

➤ 11:00-11:40

**Joe Cambray**

Intuizione artistica e immaginazione psicoide:  
un ponte tra realtà simboliche e ecologiche

➤ 11:40-12:20

**Ann W. Norton**

“Perso” e “trovato”: archeologia e significato

➤ 12:20-13:00

**Janice Shapiro**

Una scintilla dall’incudine di Efesto: l’artista guaritore ferito

➤ 13:00-13:20

**Maria Anna Bernasconi**

Rovine e scarti come preziosi cimeli trasformati con cura  
in capolavori

➤ 13:20-13:40

**Francesca Picone**

Il Laboratorio di Arteterapia presso il CIPA Meridionale:  
itinerari grafici e del profondo

➤ 13:40-14:00 – Discussione

➤ 14.00 – Pranzo al sacco fornito dall’organizzazione e trasferimento  
in pullman all’hotel



## Relazioni pomeridiane

### Room 1

#### Relazione terapeutica e arte

moderatori: Liliana Liviano Wahba, Pasquale Picone

➤ 15:00-15:20

#### **Rachele Bindi**

Libro-terapia e benessere: il concetto di isola in letteratura e la sua funzione simbolica

➤ 15:20-15:40

#### **Linda Jacobs**

Resuscitando il Sé nascosto: le fiabe e l'incontro analitico

➤ 15:40-16:00

#### **Rosario Puglisi**

L'arte della parola, del suono e della musica presso il Dipartimento di Salute Mentale

➤ 16:00-16:20

#### **Matilde Saldanha Fernandes**

Ecate. Mito, arte e psicologia nel limen

➤ 16:20-16:40

#### **Antonia Ciaravino**

Arte come immagine della psiche

➤ 16:40-17:10

#### **Alessandra Perugini**

Psicologia, restauro, conservazione. Metafore e intrecci

➤ 17:10-17:30 – Coffee Break

➤ 17:30-18:15

#### **Vera Manzi Schacht**

Il palazzo della memoria



➤ 18:15-18:40

**Kathryn Madden**

Trasformare luoghi in spazi rituali: archetipi della trasformazione nello spazio di confine del Live Theatre

➤ 18:45-19:15

**Robert Silhol**

La parola, il sogno e il libro: una struttura comune

➤ 19:15-19:45 – Discussione

**Room 2**

**Fare cinema**

moderatori: Stefano Carta, Joerg Rasche

➤ 15:00-15:45

**Mary Dougherty**

Una pratica di vita: La funzione simbolica del fare cinema nella vita del cineasta

➤ 15:45- 16:30

**Christopher Hauke**

Psiche e media digitali: narrazione interattiva e mondi archetipici

➤ 16:30-17:15

**Judith Hecker**

“Grand Budapest Hotel” e il mondo di ieri

➤ 17:15-18:00

**Elena Pourtova**

Tarkovski e i suoi film: una ricerca cinematografica russa sul processo di individuazione

➤ 18:00-18:45

**Paul Tschinkel**

Roberto Longo "Essere un artista"

➤ 18:45-19:30

**Sylvester Wojtkowski**

Federico Fellini e la Gigantessa:  
il mostro nel processo di individuazione

### **Room 3**

#### **Arte e creatività**

moderatori: Alessandra De Coro, Judith Woodhead

➤ 15:00-15:45

**Katherine Olivetti**

Barnett Newman "Le Stazioni della Croce: Lema Sabachthani".  
Metafora, immagine, neologia e archetipo

➤ 15:45-16:15

**Pamela Moore**

Mappatura di un processo artistico e esperienza psicologica

➤ 16:15-16:45

**Cynthia Ellis**

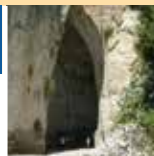
Attività creativa con Jung e il pentametro giambico

➤ 16:45-17.15

**Matthias Leutrum**

Tracciatore di volo – Dal cannone alla rete

➤ 17:15-17:30 – Coffee Break



➤ 17:30-18.00

**Clarissa Lewis**

Gli strati liminali hanno storie da raccontare – avventure archeologiche su “The Leslee Street Spit”

➤ 18:00-18:30

**Antonio Grassi, Sandra Berivi, Caterina Arcidiacono**

Il dialogo tra bellezza, verità ed etica. La psiche in Sicilia: da Caravaggio ad Antonello

➤ 18:30-19:00

**Kathleen Davies**

Le antiche rovine dell’inconscio collettivo. L’artista/archeologo e il fare arte nella nuova vita emergente, conoscenza e significato

➤ 19:00-19:30

**Ruth Hampe**

Immaginazione e mito nell’arte di Adolf Wölfli.  
Linee e immagini con riferimento alla simbolizzazione arcaica

Si richiede iscrizione presso la segreteria per partecipare ai workshops

**Roof Garden 1**

➤ 15:00-17:00

**Patti Trimble**

La poesia come conversazione attraverso il tempo – *Workshop*

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break

➤ 17:30-19:30

**Adele Falbo, Annig Raimondi**

Il complesso di Ismene

## **Roof Garden 2**

➤ 15:00-17:00

**Carlo Melodia**

Un ponte attraverso la psiche: immaginazione e manipolazione della creta come percorso creativo – *Workshop*

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break

➤ 17:30-19:30

**Mimma Della Cagnoletta, France Fleury, Gabriella Cinà, Simona Italia**

L'emergere di nuova vita dalle antiche rovine – *Workshop*

## **Roof Garden 3**

➤ 15:00-17:00

**Loralee Scott-Conforti**

Kintsukuroi: bellezza dai cocci. Il ruolo delle arti dello spettacolo in tempi di terrore e trauma – *Workshop*

➤ 17:00-17:30 – Coffee Break

➤ 17:30-19:30

**Antonella Adorasio**

Archeologia corpo-psiche: l'archetipo della coniunctio nell'area mediterranea – *Movement Workshop*



➤ 20:00

## Dream-over al sito archeologico di Elyros

L'antica città di Elyros fu fondata da coloni corinzi sbarcati dalla Grecia nel VII secolo a.C. a circa 35 chilometri a sud di Siracusa.

Si presume che la Via Elyrina servisse proprio a collegare le colonie greche come Siracusa stessa, Kamarina e Gela.

Gli scavi archeologici hanno portato alla luce le mura della polis e le torri quadrate risalenti al VI secolo. Nella zona più meridionale della città si possono vedere i resti di un tempio del IV secolo, forse dedicato ad Asclepio ed un tempio più grande identificato come un tempio di Demetra. Fuori dalle mura particolare è il teatro rettilineo, probabilmente del IV secolo. Inoltre vicinissimo alla spiaggia ci sono i resti di un tempio di Demetra e Kore.

La notte inizierà con un intervento di Diane Freemont sugli antichi metodi di dream analysis: "L'antica incubazione dei sogni e il moderno sognare".





➤ 8:30

## Visita guidata alla città barocca di Noto e alla zona archeologica di Eloro

**Noto**, chiamata "il giardino delle rocce d'oro" è un centro di cultura e arte, nonché luogo nominato patrimonio dell'Umanità. Noto è considerata la capitale del Barocco Siciliano.

Visita a **Eloro**, zona archeologica del VII secolo a. C.





## Quarta sessione plenaria

Sala conferenze ex collegio dei Gesuiti – Noto

**Moderatori: Linda Carter, Antonella Adorisio**

➤ 10:20-11:00

**Murray Stein**

Sulla mappatura della psiche di Jung – la costruzione di una mappa psicografica

➤ 11:00-11:40

**Irene Cioffi-Whitfield**

“L’Annunciazione” di Lorenzo Lotto

➤ 11:40-12:20

**Judith Pickering**

Orfeo blu

➤ 12:20-12:50

**Marco Versiero**

Il diluvio e la profezia: un itinerario concettuale nella mente di Leonardo

➤ 12:50-13:20

**Caterina Vezzoli**

Identità di genere nelle opere d’arte. Le donne nell’arte dai tempi antichi a quelli moderni

➤ 13:20 –13:30 – Discussione

➤ 13:30 – Pranzo al sacco fornito dall’organizzazione e trasferimento in pullman all’hotel



## **Relazioni pomeridiane**

### **Room 1**

#### **Sicilia: l'isola come esperienza individuativa**

moderatori: Antonio Grassi, Beverley Zabriskie

➤ 15:00-15:30

**Judith Cooper**

Quando l'arte ferisce

➤ 15:30-15:50

**Sanja Vasiljević**

Metafora di un'isola: uno sguardo attraverso la poesia

➤ 15:50-16:20

**Pasquale Picone**

Mnemosine. Mater Musarum. Mito personale e anima del mondo come enigma cosmico

➤ 16:20-16:40

**Kathleen Kirgin**

L'Irlanda si evolve

➤ 16:40-17:10

**Antonella Russo, Marisa Capace**

La clessidra e l'alchimista. Quando la necessità diventa una via di trasformazione

➤ 17.10-17.20 – Discussione

➤ 17:20-17.30 – Coffee Break



**Arte e Psiche** – moderatori: Antonio Grassi, Beverley Zabriskie

- 17:30-18:00  
**Cynthia Poorbaugh**  
Arte come passato e prologo
- 18:00-18:30  
**Salvatore Mancini**  
Sciamani, santi e me
- 18:30-19:00  
**Eleonore Lehr Rottmann**  
Attivazione dell'anima
- 19:00-20:00  
**Peter Ammann**  
Arte delle caverne e psiche

**Room 2**

**Arte e Psiche** – moderatori: Francesca Picone, Judith Pickering

- 15:00-15:30  
**Vincenza Cannella, Giuseppe Craparo**  
Questa non è una pipa. Parole e immagini nell'ascolto analitico
- 15:30-15:50  
**Martyna Chrześcijańska**  
Lo spazio della memoria nell'arte come processo di integrazione
- 15:50-16:10  
**Donato Santarcangelo**  
Le implicazioni simboliche-epistemologiche della cultura Egizio-Mesopotamica rispetto a quella Greca
- 16:10-16:30  
**Karen Frostig**  
Nello spazio e nel tempo: l'arte nella memoria



➤ 16:30-17.00

### **Shehzad Raj**

L'immaginazione mitica e le dinamiche archetipiche dell'attrazione di Aschenbach in "Morte a Venezia" di Mann

➤ 17:00-17.15 – Discussione

➤ 17:15–17.30 – Coffee Break

## **Sogno e immagine**

➤ 17:30-18:30

### **Ferdinando Testa**

Sogno e immagine. La clinica delle emozioni

➤ 18:30-19:30

### **Joanne Wieland Burston**

Come l'arte può divenire psicologia

➤ 19.30-20:00 – Discussione



**Room 3**

**Arte e multiculturalismo –**

moderatori: Lino Ancona, Sherry Salman

➤ 15:00-15:30

**Elisabete Christofolletti, Nilson Santos**

Documentario sull'inondazione del Rio Madeira in Amazonia, curato dal Gruppo Collettivo Multiculturale Madeirista

➤ 15:30-16:00

**Hechmi Dhaoui**

Approccio psicoanalitico agli scambi Nord-Sud. In entrambi i sensi

➤ 16:00-16:30

**Cenk Cokuslu**

Racconti dalle geografie nomadi: "di casa" nelle coordinate liminali della psiche

➤ 16:30-17.00 – Discussione

➤ 17:00-17.15 – Coffee Break

**Arte e Aree di Confine**

moderatori: Lino Ancona, Sherry Salman

➤ 17:30-18:00

**Virginia Humphrey**

L'arte del Mandala: stati di reverie e liminalità evocati dal lavoro con stati primitivi della psiche

➤ 18:00-18:30

**Lenore Steinhardt**

La conchiglia come immagine simbolica nella scultura del terapeuta e nel gioco della sabbia del suo paziente



## Giorno 4 - Sabato 5 settembre 2015

➤ 18:30-19:00

**Mikhail Tank**

Intersessualità come funzione trascendentale

➤ 19:00-19:30

**Gabrielle Hass**

Viaggio di risanamento con mio padre attraverso le terre di confine

### Roof Garden 1

➤ 15:00-16:00

**Mary Pilat**

Dimensioni del femminile viste attraverso il velo

➤ 16:00-17:00

**Barbara Arrigo**

Finestre dell'anima – *Spazio espositivo*

➤ 17:00-17.30 – Coffee Break

➤ 17:30-18:30

**Hugh Milstein**

Arte, tecnologia e conservazione per il futuro del Libro Rosso di Jung

➤ 18:30-19:30

**Alexandra Fidyk**

Estetica del nero



## Roof Garden 2

➤ 15:00-17:00

**Felicia Matto-Shepard**

Esplorando l'interazione creativa tra individuo, gruppo e il campo psichico allargato attraverso l'arte – *Experiential Workshop*

➤ 17:00-17:15 – Coffee Break

➤ 17:15-18:15

**Robin Barre**

Crocodile Mandala – *Workshop*

➤ 18:15-19:15

**Anna Antonia Blando, Giuseppe Antonio Severini**

Mani e suoni della preistoria – *Experiential Workshop*

➤ 21:00

Gala Dinner  
Grand Hotel  
Il Minareto





## Quinta Sessione plenaria

Grand Hotel Il Minareto

**Moderatori: Angela Connolly, Linda Carter**

➤ 8:45-9:30

**Jennifer Paziienza**

La bella sognatrice: paesaggio e memoria

➤ 9:30-10:15

**Sarah Berry Tschinkel**

Colette, una bella sognatrice: la persona in trasformazione

➤ 10:15-10:30

Discussione

➤ 10:30-10:45 – Coffee Break

➤ 10:45-11:05

**Diane Fremont**

Il soffio (spiraculum) nell'alchimia e nell'arte

➤ 11:05-11:50

**Stefano Carta**

Scrivendo storie nel tempo. Lo svolgersi della biografia oggettiva nel corso della vita e del lavoro

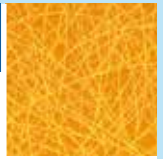
➤ 11:50-12:30

**Diane Fremont, Linda Carter, Caterina Vezzoli**

Relazione sull'esperienza di DreamOver

➤ 12:30-13:30

Discussione e conclusione dei lavori



Tutti i partecipanti saranno associati alla “Onlus Mediterraneo”, comitato organizzatore degli eventi scientifici del CIPA, che emetterà le fatture per l’evento.

Per tutti i partecipanti è prevista un’assicurazione infortuni per tutta la durata del congresso.

Siracusa e l’isola di Ortigia sono relativamente piccole, tutto è facilmente raggiungibile a piedi in pochi minuti oppure in bicicletta o in motorino. Ad esempio, Ortigia e il Teatro Greco distano meno di 3 Km.

Sono previsti 29 crediti ECM per medici e psicologi.

Il costo è di 80 euro.

### **ADORISIO Antonella, ITALY**

Training Jungian Analyst, Director of Jungian School of CIPA Rome Institute. Authentic Mouvement Teacher, Dance Movement and Art Psychotherapist. IAAP member.

### **AMMANN Peter, SWITZERLAND**

Ph.D., funding member training analyst and supervisor of ISAP Zürich. Apprenticed with Federico Fellini to become a filmmaker. His documentary include *Spirits of the Rocks*, *Hlonipa – Journey into Wilderness*, *Sandplay with Dora Kalff*.

### **AMMANN Ruth, SWITZERLAND**

Training Analyst, Member of Board of Directors of C.G.Jung Institute. Member and past president of ISSP, international Society for Sandplay Therapy. IAAP member.

### **ANCONA Lino**

Director of Psychiatric Unit National Health Service Catania. Vice-Director of CIPA Southern Institute, IAAP Member.

### **ARAGONA Elena, ITALY**

Analyst member of CIPA southern Institute and IAAP. Works in private practice with children, adolescents and parental couples.

### **ARCIDIACONO Caterina, ITALY**

Prof of Community, Psychology PhD Human Mind and Gender Studies and coordinator of the PhD in Gender Studies, Federico II University, Naples. Past President of ECPA.

### **ARRIGO Barbara, ITALY**

Graduated at the Accademia di Belle Arti of Palermo and at the Facultad de Bellas Artes of Valencia. Specialized in Art Therapy at Art Therapy Italiana.

### **ARTALE Salvina, ITALY**

Analyst member of CIPA southern Institute and IAAP.

### **BADALÀ Margherita, ITALY**

Dance Therapist, Feldenkrais practitioner and dancer. Director of the school for training in traditional dance of South Italy in Catania.

### **BARRE Robin, USA**

Student at Pacifica Graduate Institute in Depth Psychology Program. Master Degree in Counselling Psychology and Depth Psychology.

### **BENNET Matthew, USA**

Psychologist, psychotherapist, core faculty at Pacifica Graduate Institute, adjunct faculty at Antioch University and at Reiss-Davis Child Development Centre in Los Angeles.

### **BERIVI Sandra, ITALY**

Psychoanalyst, founder and vicepresident of LIRPA association, member of IAAP.

### **BERNASCONI Maria Anna, SWITZERLAND**

Training Analyst for ISAP in Zurich. Trained in inter-modal art therapist (ISIS Switzerland)

### **BERRY TSCHINKEL Sarah, USA**

Psychotherapist in private practice. Graduated at the Jungian Psychoanalytic Program. Former professional actress with a BFA in Experimental Theatre from NYU.

### **BINDI Rachele, ITALY**

Psychologist and Psychotherapist interested in Jung.

### **BLANDO Anna Antonia, ITALY**

Medical Doctor, training as Psychiatrist and Psychotherapist.

### **BOSCO Lucille, USA**

MA in Humanities, Mythology and Depth Psychology at Pacifica Institute. Gifted Speaker, Dream Counsellor, Artist, Archetypal Astrologer, Alchemist.

### **BRENNAN Billy, USA**

Psychoanalyst, Co-Chair of the History of Psychoanalysis Committee of the International Forum for Psychoanalytic Education.

### **BUSH Ryan, USA**

Fine-art photographer, uses techniques such as multiple exposure and 3D photography to explore themes of consciousness, visionary experiences, our connection with nature and the mystery hidden in everyday things.

### **CAMBRAY Joe, USA**

Ph.D., Jungian analyst, is the incoming Provost for Pacifica Graduate Institute, past President of the International Association for Analytical Psychology; former President of the C.G. Jung Institute of Boston. He is on the Editorial Boards of the Journal of Analytical Psychology.

### **CAMMARA Gaetana Nuccia, ITALY**

Social worker at Unit for drug abuse and addiction of Palermo Health Service. Photographer leader of the project "Palermo uno sguardo a fuoco".

### **CANNELLA Vincenza, ITALY**

Psychologist and student at the CIPA Southern Institute.

### **CAPACE Marisa, ITALY**

German Language and Literature Teacher, with a master in Language Mediation and Intercultural Communication; she's actually attending a degree course in Psychology.

**CARFI Simona, ITALY**

Child Psychotherapist, in training at CIPA Southern Institute.

**CARTA Stefano, ITALY**

Psychoterapeut, Psychoanalist. Core Professor associated in Dynamic Psychology, Cagliari University.

**CARTER Linda, USA**

MSN, CS, IAAP. Is a Jungian analyst. Founder and now chair of the Art and Psyche Working Group, an organization dedicated to developing and producing international conference experiences that bring together members of the arts communities with psychotherapists committed to a depth psychological approach.

**CHEN Tianlu, USA**

Product designer. Member of the Oil Painters of America and National Watercolour Society.

**CHRZEŚCIJAŃSKA Martyna, POLAND**

PhD, student at the Institut of Polish Culture University of Warsaw and candidate at the Polish Association of Jungian Analysis PAJA, Poland.

**CHRISTOFOLETTI Elisabete, BRAZIL**

Jungian analyst by the Brazilian Society for Analytical Psychology - São Paulo Brazil, Bachelor in Psychology with a Master of Education from UNICAMP, photographer.

**CIARAVINO Antonia, USA**

Doctoral student at Pacifica Graduate Institute in Santa Barbara, California.

**CINÀ Gabriella, ITALY**

Psychologist, art therapist Art Therapy Italiana, student in training at the CIPA Institute for Southern Italy, Psycho-oncologist.

**CIOFFI WHITFIELD Irene, UK**

Training and Senior Jungian analytical psychologist with IGAP, London and full member of JPA, New York.

**COKUSLU Cenk, USA**

Executive Director of Institute for Expressive Analysis (IEA) and is on the Board of Trustees of National Association for the Advancement of Psychoanalysis (NAAP).

**CONFORTI Michael, USA**

Jungian analyst and the Founder and Director of The Assisi Institute. He has been a faculty member at the C.G. Jung Institute - Boston, the C.G Jung Foundation of New York.

**CONNOLLY Angela, ITALY**

Psichiatrist, Jungian analyst in Rome, CIPA training and

supervisor analyst. She lived and worked as analyst in Russia for five years. Member of Executive Committee of IAAP from 2004-2010, at present is the Vice President.

**COOPER Judith, USA**

Licensed clinical psychologist and Jungian analyst in private practice in Chicago. She is a graduate and member of the C. G. Jung Institute of Chicago.

**COSTANTINO Anna Maria, ITALY**

Candidate CIPA Southern Institute, Graduated at Padova University, Italy Psychologist in training at the Centre for treatment of trauma victims.

**CRAPARO Giuseppe, ITALY**

Psychologist, Psychotherapist, and researcher at the Kore University of Enna.

**DAVIES Kathleen, USA**

B.A. in Art History, Post -graduate studies in film, arts, and culture. Currently student in Engaged Humanities & The Creative Life with emphasis on depth psychology at Pacifica University.

**DELLA CAGNOLETTA Mimma, ITALY**

Psychologist, Master of Professional Studies in Art Therapy and Creative Development, Pratt Institute New York; Psychoanalytic training at the Institute of Analytic Psychotherapy of Milan; founding partner and president of Art Therapy Italiana, Art Therapist and Supervisor.

**DHAOUI Hechmi, TUNISIE**

Psychiatrist, Psychoanalyst. President and founder of the Tunisian Group for psychoanalytic studies, Member IAAP, Tunisian Society for Psychoanalysis, Tunisian Society for Psychiatry, Tunisian Association La Voix de l'Enfant.

**DIMARCO Tommaso, ITALY**

Child Psychiatrist, Director of Unit for drug abuse and addiction of Palermo Health Service.

**DI STEFANO Livia, ITALY**

Analyst and teacher of CIPA southern Institute, member IAAP. Board member of the journal Enkelados. She works in clinical practice and rehabilitation of psychotic patients.

**DOUGHERTY Mary, USA**

Jungian Psychoanalyst, LCPC, MFA, IAAP Member.

**ELLIS Cynthia, USA**

Masters student at Pacifica Graduate Institute, Program in Engaged Humanities and the Creative Life with an Emphasis in Depth Psychology.

### **FLEURY France, ITALY**

Graduated at Academy of Brera; graduated Art Therapist at Art Therapy Italiana and Art Psychotherapist Goldsmiths' College (London); Psychoanalyst (PPSC- New York), Teacher and Supervisor at Art Therapy Italiana.

### **FALBO Adele, ITALY**

Psychologist, analyst in training at CIPA Milan Institute. Expert in theatre psychotherapy with adults, children and psychiatric patients.

### **FAUSCH Deborah, USA**

PhD, Analyst-in-Training at Jungian Psychological Association, New York.

### **FERNANDES Matilde Saldanha, PORTUGAL**

Psychologist, certified Family Therapist, analyst in training at the Sociedade Española de Psicología Analítica.

### **FIDYK Alexandra, USA**

Associate Professor in the Department of Secondary Education, University of Alberta and adjunct faculty at Pacifica Graduate Institute, California.

### **FREMONT Diane, USA**

Jungian analyst, supervisor, faculty member and Director of Training of the Jungian Psychoanalytic Association. She is a board member of ARAS, the Archive for Research in Archetypal Symbolism.

### **FROSTIG Karen, USA**

PH.D., Founding President of The Vienna Project, Associate professor, Lesley University, Resident Scholar, WSRG, Brandeis University.

### **GRIFFIN Christina, USA**

Psychologist and Psychoanalyst, Member of Institute of Contemporary psychoanalysis, Co-Chair of the History of Psychoanalysis Committee of the International Forum for Psychoanalytic Education.

### **GOLDEN-ALEXIS Joan, USA**

Clinical psychologist, jungian analyst. Clinical Faculty of Yeshiva Univ. Graduate School of Psychology, faculty of the Philadelphia Jungian Association. She writes and presents on metaphor, dreams and creative process.

### **GOODWIN Joe, USA**

Painter, interested in the work and ideas of Jung, especially in the concept of the collective unconscious and his interest in dreams.

### **GRASSI Antonio, ITALY**

Psychiatrist, training psychologist, founder and President of LIRPA, training Jungian association, member of IAAP.

### **HAMPE Ruth, GERMANY**

Chair of the International Association of Art, Creativity and Therapy (IAACT) and of the German Association of Art, Creativity and Therapy.

### **HASS Gabrielle, USA**

Pacifica Graduate Institute, MA Engaged Humanities and the Creative Life.

### **HEAGLE Karen, USA**

Artist. Works exploring themes of sexuality and mass consumption through parodies of traditions in painting.

### **HAUKE Christopher, UK**

Jungian Analyst and senior lecturer, writer, filmmaker and digital media consultant.

### **HECKER Judith, USA**

M.A. and Ph.D. in psychology from the California Graduate Institute; certified Jungian psychoanalyst by the Los Angeles Jung Institute where she has also been training and supervising candidates.

### **HUMPHREY Virginia, USA**

Ph.D., NCPsYA, Certified Adult, Adolescent and Child Psychoanalyst.

### **ISHAI Karni, ISRAEL**

Analyst member of the Israeli Institute of Jungian Psychology. Certified lecturer and instructor in Dance Therapy and Expressive Arts Training Programs in Israel.

### **ITALIA Simona, ITALY**

Expressive Psychoterapist Art Therapy Italiana, Psycho-oncologist, working for Ass. Ibiscus in Paediatric Oncology Unit, deals with Medical Art Therapy.

### **JACOBS Linda, USA**

Ph.D. Professor in the Counselling and School Psychology Department at Long Island University. Psychoanalyst graduated from the Postdoctoral Institute for Psychoanalysis and Psychotherapy of New York University.

### **JOHNS Sarah, Denmark**

Artist. Works as storyteller, musician, performer, project leader, installation designer.

### **JUNG Andreas, SWITZERLAND**

Son of Franz Jung and grandson of C.G. Jung. Member and Secretary of the Foundation C.G. Jung Künsnacht. Conservator of the Jung Family Archive. Lives in Jung's former family home in Künsnacht.

### **KENNING Douglas, USA/ITALY**

Ph.D. in Literature and Philosophy from Edinburgh University, Scotland. He now lives in Siracusa, Sicily and in the San Francisco Bay area giving lecture series on the histories and myths of the Mediterranean.

## **KIRGIN Kathleen, USA**

M.A in depth psychology from Pacifica Graduate Institute in Carpinteria, California and is now pursuing her doctorate, which focuses on the cultural complexities of Ireland.

## **KUANG Mei-Fun, CHINA**

Psychologist, IAAP Router.

## **LA ROSA Francesco, ITALY**

Medical humanist, emeritus chief of psychiatry, honorary secretary of the CIPA of Southern Italy, analytical psychologist with function of training. IAAP member.

## **LEHR-ROTTMANN Eleonore, GERMANY**

Ph.D. in Human Development. Diploma in Analytical Psychology from the C. G. Jung Institut Küsnacht. Since 2006 is training analyst and teacher at ISAP, Zürich.

## **LEUTRUM Matthias, USA**

Visual artist and art educator, MFA École Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris. Teacher at the Gateway School of New York. Candidate with the Jungian Psychoanalytic Association JPA, New York.

## **LEWIS Clarissa, CANADA**

Graduated in fine Arts and Psychology.

## **McCLOSKEY Leigh, USA**

Artist, actor, visual philosopher with interests ranging from art, music, history, religion, mythology.

## **MADDEN Kathryn, USA**

Licensed psychoanalyst of Jungian/psychodynamic focus in private practice in NYC. She is Lecturer at UTS-Columbia University in NYC, Adjunct Faculty at Pacifica Graduate Institute.

## **MANCINI Salvatore, USA**

Artist, photographer.

## **MANZI-SCHACHT Vera, USA**

Installation artist and art historian, greatly inspired by depth psychology.

## **MARVENTANO Gabriella, ITALY**

Psychotherapy student at the Italian Centre of Analytical Psychology.

## **MATTO-SHEPARD Felicia, USA**

Psychotherapist and Advanced Candidate at the C. G. Jung Institute of San Francisco. Facilitator at experiential workshops and teacher at Sonoma State University Depth Psychology Program.

## **MELODIA Carlo, ITALY**

Psychotherapist, psychiatrist, psychoanalyst member IAAP, AGAP. Teacher at Jung Institut Zürich; training

analyst, teacher and supervisor CIPA; supervisor IAAP Developing Group Malta.

## **MILSTEIN Hugh, USA**

Hugh Milstein is co-founder and president of DigitalFusion, a leading creative services company in Los Angeles. He was named to the "100 Most Important People in Photography" by American Photographer Magazine.

## **MOORE Pamela, USA**

Visual artist with an interest in depth psychology.

## **MOSES-JACOBSEN Sigrid, DENMARK**

Artist. Works as storyteller, musician, performer, project leader, installation designer.

## **NAHM-MIJO Trina, HAWAII**

Professor of Psychology, Dance and Women's Studies Hawaii's Community College. She has been a Visiting Professor at Wonkwang University in Korea.

## **NEWCORBE Rachel, USA**

Psychoanalyst and supervisor in private practice, graduated at the National Institute for the Psychotherapies teachers at Relational Psychoanalysis and Psychotherapy in Seattle.

## **NORTON Ann W., USA**

Jungian Psychoanalyst. Professor of Humanities in Art History Providence College; Director, Asian Studies Program.

## **NOVEMBRE Rosalia, ITALY**

Analyst and teacher at CIPA southern Institute, member IAAP. Works in private practice and in rehabilitation of psychotic patients.

## **OLIVETTI Katherine, USA**

Psychoanalyst, Editor Jung Journal: Culture and psyche; Faculty C.G.Jung Institute NY.

## **OROBELLO Daniele, ITALY**

Project architect, vice chairman at the City of Palermo, Director of the restoration work of the squares of the historic centre of the city of Palermo. Scholar of the history of the city and art lover.

## **PAZIENZA Jennifer, CANADA**

Artist/Educator. PHD Retired Professor from the University of New Brunswick. Teaching and research area: philosophy, theory and practice in Art Education.

## **PERUGINI Alessandra, ITALY**

Psychologist and Jungian psychotherapist, Candidate at Associazione per la Ricerca in Psicologia analitica (ARPA), is author of articles about restoration and psychoanalysis.

### **PETERSON Caitlin, USA**

Artist pursuing MFA at S.Franisco Art Institute. Her works – painting, photography, sculpture – deal with ideas of layers, relationship, identity and systems.

### **PICKERING Judith, AUSTRALIA**

PH.D Psychoanalytic Psychotherapy, Jungian Analyst. Member of The Australian and New Zealand Association of Psychotherapy, The Australian and New Zealand Society of Jungian Analysts, and The International Association for Analytical Psychology.

### **PICONE Francesca, ITALY**

Psychotherapist, psychiatrist, psychoanalyst, teacher and supervisor at CIPA Southern Institute, member CIPA and IAAP. Responsible in chief of a Unit for drug abuse and addiction of Palermo health Service.

### **PICONE Pasquale, ITALY**

Jungian Analyst, member ARPA, Torino-Roma, member IAAP. Dean Liceo Artistico Statale “F. Orioli”, Viterbo; President of SFI-VT, Società Filosofica Italiana.

### **PILAT Mary, USA**

Consultant for humanitarian aid organization and University professor engaged in education and human development programs.

### **POORBAUGH Cynthia, USA**

Jungian analyst, faculty member and training analyst of the JPA, member IAAP, has taught at the C.G. Jung Foundation.

### **POURTOVA Elena, RUSSIA**

Member of the Russian Society of Analytical Psychology, Head of the Department on Consulting Psychology at the Higher School of Psychology (Moscow), chief editor of the Jungian Analysis Journal published in Moscow.

### **PUGLISI Rosario, ITALY**

Psychologist, analyst, teacher, faculty member and supervisor at CIPA Southern Institute, member of IAAP Executive psychologist psychotherapist at the Department of Mental Health Lecce Puglia.

### **RAIMONDI Annig, ITALIA**

Founder of PACTA theatre. Co-founder of Teatro Arsenale in Milan, president and artistic director from 1994 to 2007. Since March 2010 is director of Teatro Oscar in Milan.

### **RAJ Shehzad, UK**

Currently working on his Ph.D. at the University of Essex's Centre for Psychoanalytic Studies on “Ambivalence and Penetration of Barriers in the Worship of Dionysus: Analysing the enacting of psychical conflicts

in religious ritual and societal structure.

### **RASCHE Joerg, GERMANY**

Child psychiatrist and Jungian analyst as well as sand play therapist, member DGAP, IAAP and ISST, lecturer at the Berlin Jung Institut.

### **REQUIREZ Salvatore, ITALY**

M.D., Responsible in chief - Service 2 - DASOE of the Department of Public Health of Sicilian Region. He has managed many health organizations in the public sector. Author of novels and essays on the history of Sicily, just like “Le Ville di Palermo”, “Targa Florio”, “Il segreto dell'anfora”.

**RONNBERG Ami, USA M.A.**, Curator of ARAS. She is Editor-in-Chief for ARAS most recent publication A Book of Images: Reflections on Symbols. She is also member of the Art and Psyche Group.

### **RUSSO Antonella, ITALY**

Psychologist, psychotherapist and Analyst, member of CIPA Southern Institute. Expert in Therapy for Psychosomatic Disorders. Founding member of the Cultural Association Crocevia and of IMPA (Mediterranean Institute for Archetypal Psychology).

### **SANTARCANGELO Donato, ITALY**

Jungian psychologist and psychotherapist, member ARPA, past teacher at Faculty of Psychology Turin University.

### **SANTOS Nilson, BRAZIL**

Degree in Philosophy, Master of Education and Doctorate in Human Geography at USP. Photographer and professor of Indigenous Memory and Education.

### **SCOTT-CONFORTI Lorelee, USA**

MFA, artist, activist, author and educator with over two decades of leadership experience focused on creative transformation and innovative leadership.

### **SEMILIA Hemmanuel, ITALY**

Graduated at the Academy of Fine Arts in Palermo and has also obtained a teaching qualification in plastic arts.

### **SEVERINI Giuseppe Antonio, ITALY**

Graduated in Medieval history studied at the Conservatorio Pollini in Padua. One of the most appreciated luthiers for medieval stringed instruments.

### **SHAMDASANI Sonu, UK**

Philemon Professor of Jung History and Director of the Centre for the History of Psychological Disciplines at University College London. He is the author and editor of a dozen books. He is currently editing and co-translating Jung's Black Book.



### **SHAPIRO Janice, ISRAEL**

Artist, art therapist and lecturer in art therapy. Lecturer at the Academic College of Arts and Society, at the Kibbutz Seminar, at Bar Ilan University and at the Israel Institute of Jungian Psychology.

### **SILHOL Robert, FRANCE**

Professor emeritus at the University Paris7-Denis Diderot. Animator and editor the online Journal "Gradiva, Journal Européen d'Anthropologie Littéraire (Literature and psychoanalysis). Member of the Psytat Foundation (University of Florida).

### **SMITH Evans Lansing, USA**

Chair and Core Faculty of the Mythological Studies Program at the Pacifica Graduate Institute, CA. He is the author of ten books and numerous articles on comparative literature and mythology.

### **STEIN Murray, SWITZERLAND**

Training analyst and President of ISAP, Zürich. Member of the Swiss Society for Analytical Psychology. Past President IAAP.

### **STEINHARDT Lenore, ISRAEL**

Director of the MA in Art Therapy Program, School of the Arts in Therapy, Faculty of Humanities, Kibbutzim College of Education, Tel Aviv.

### **TANK Mikhail, USA**

BA in Dramatic Arts, PhD student in the field of Depth Psychology at Pacifica and member of ARAS.

### **TESTA Ferdinando, ITALY**

Jungian psychoanalyst, teacher of Dream Psychology at CIPA Southern Institute. Teacher of Philosophy of the imagination at the school of philosophical counselling. Professor at landscape architecture Master's programme in Siracusa.

### **TRIMBLE Patti, USA/SICILY**

Poetess. She writes for the San Francisco Ethnic Dance Festival and teaches writing for Sonoma State University Osher, Dominican University OLLI, Pt. Reyes Field Institute, and (intermittently) for Arcadia University Abroad in Sicily.

### **TSCHINKEL Paul, USA**

Producer and director of ART/new york, a documentary film series on contemporary art and artists.

### **VASILJEVIĆ Sanja, SERBIA**

Clinically oriented psychologist. Her education stemmed from Faculty of Philosophy, University of Belgrade. Currently, she is exploring communicology as a doctoral student of Culture and Media, Megatrend University.

### **VERSIERO Marco, ITALY**

PhD in Political Philosophy at "L'Orientale" University in Naples, PhD in Italian Modern Literature at Scuola Normale Superiore - Istituto Italiano di Scienze Umane. Member of the scientific committee of Leonardo da Vinci exhibition in Milan (Palazzo Reale, April 15th - July 19th, 2015).

### **VEZZOLI Caterina, ITALY**

Psychoanalyst member CIPA Southern Institute, IAAP, AGAP. Training Analyst and teacher at C.G. Jung Institute Zürich; training analyst and teacher at CIPA; IAAP visiting supervisor in Tunisia.

### **WAHBA LIVIANO Liliana, BRAZIL**

Psychologist PhD, Member SbrPA and IAAP. Professor of graduate and undergraduate courses in analytical psychology at the PUC São Paulo University. She was editor of *Junguiana*, the journal of the Brazilian Society for Analytical Psychology (SBrPA).

### **WIELAND BURSTON Joanne, GERMANY**

Training analyst and teacher at ISAP, Zürich. Member IAAP. In case colloquia she devotes special attention to the manifestations of the psyche in art and in the body.

### **WOJTKOWSKI Sylvester, USA**

PH.D, Faculty Member C.G. Jung Institut New York: Founding member, practicing Analyst and supervisor at Jungian Psychoanalytic Association.



### Siti di interesse

Sites of Interest

- 1 Teatro Greco Great Theatre
- 2 Orecchio di Dioniso Ear of Dionysus
- 3 Grotta dei Cordari Rope-makers Caves
- 4 Necropoli Grotticelle e Tomba di Archimede Necropolis of Grotticelle and Tomb of Archimedes
- 5 Latomia del Paradiso Quarry of Paradise
- 6 Ara di Ierone II Altar of Hieron II
- 7 Anfiteatro Romano Roman Amphitheatre
- 8 Tecnoparco di Archimede Archimedes park
- 9 Villa Reimann Reimann Villa
- 10 Catacombe di Vigna Cassia Catacombs of Vigna Cassia
- 11 Latomia dei Cappuccini Quarry of the Capuchins
- 12 Monumento ai Caduti del Mare Monument of the Fallen of the Sea
- 13 Chiesa e Catacombe di San Giovanni Church and Catacombs of San Giovanni
- 14 Museo archeologico regionale "Paolo Orsi" Archaeological Museum "Paolo Orsi"
- 15 Santuario Madonna delle Lacrime Sanctuary of the Madonna delle Lacrime
- 16 Basilica e Catacombe di S. Lucia al Sepolcro Church and Catacombs of S. Lucia al Sepolcro
- 17 Chiesa di S. Tommaso al Pantheon Church of S. Tommaso al Pantheon
- 18 Foro siracusano Forum of Siracusa
- 19 Ginnasio Romano Roman Gymnasium
- 20 Castello Eurialo Eurialo Castle
- 21 Fonte Clitae Source of Clitae



Cartina Turistica di  
**Siracusa**  
 Tourist Map



Scarica Siracusa Turismo App  
 per i smartphone del tuo store  
 Download Siracusa Turismo App  
 for smartphones from your store

**siracusa**  
**TURISMO**

www.siracusa-turismo.net  
 Tel. 0931.1756232

Progettato e realizzato in collaborazione con il Comune di Siracusa







## Siti di interesse

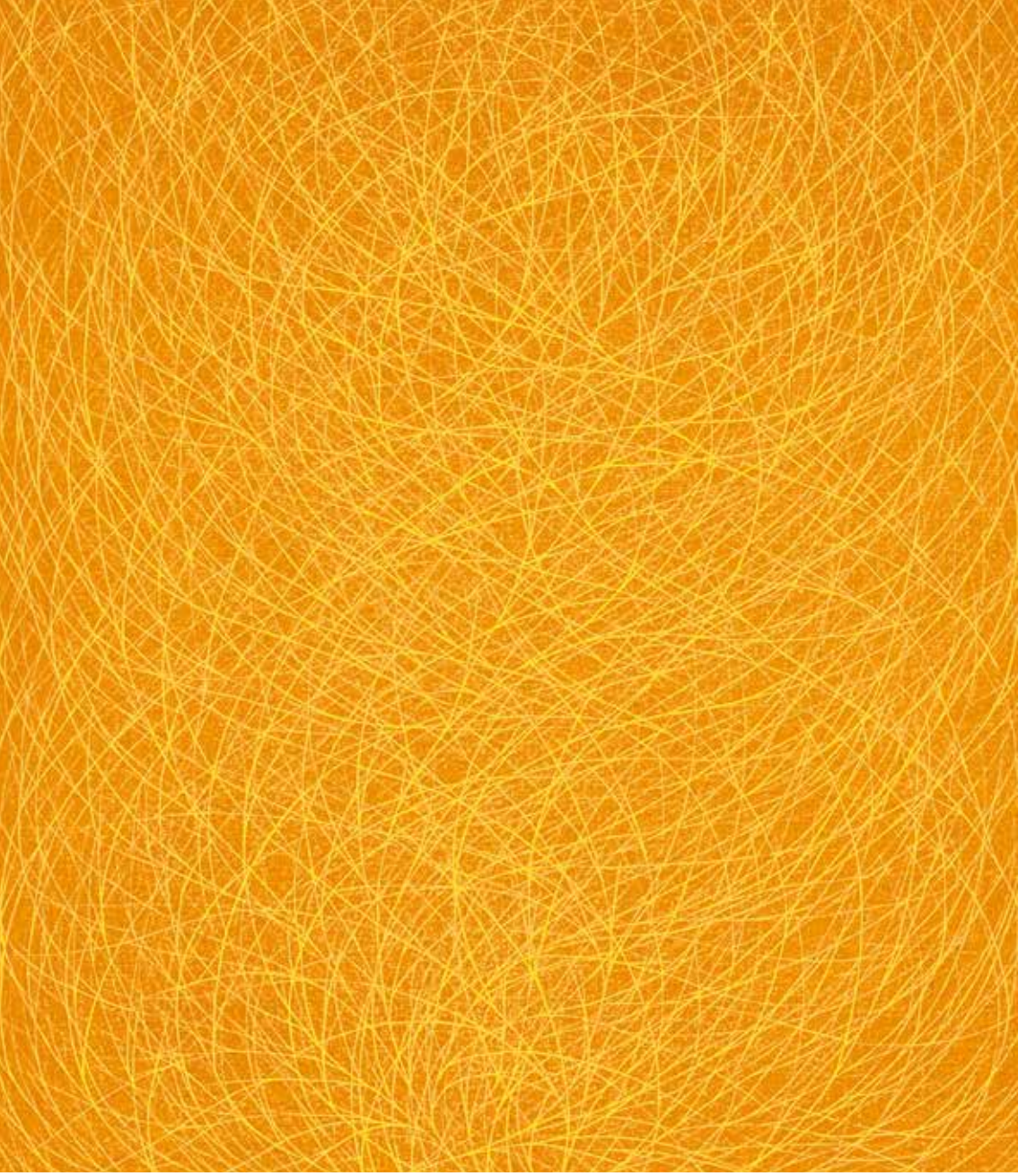
Sites of Interest

- 1 Antico Mercato di Ortigia Ancient Market of Ortigia
- 2 Mercato di Ortigia Market of Ortigia
- 3 Tempio di Apollo Temple of Apollo
- 4 Porta urbana Ancient Town Gateway
- 5 Chiesa di San Paolo Church of St Paul
- 6 Chiesa di San Tommaso Church of St Thomas
- 7 Chiesa della Madonna del Carmine Church of Madonna del Carmine
- 8 Porta Marina Marine Gateway
- 9 Marina e Foro Vittorio Emanuele II Marina and Forum (Vittorio Emanuele II)
- 10 Chiesa di Santa Maria dei Miracoli Church of Trinity of Miracles
- 11 Palazzo Greco (Fondazione Inda) Greek Palace (Inda Foundation)
- 12 Palazzo Gargallo Gargallo Palace
- 13 Palazzo Montalto Montalto Palace
- 14 Fontana Diana Fountain Diana
- 15 Museo Arkimedeo Arkimedeo Museum
- 16 Chiesa di San Filippo Neri Church of St Filippo Neri
- 17 Chiesa dell'Immacolata Church of Immacolata
- 18 Palazzo Impellerizzi Impellerizzi Palace
- 19 Chiesa del Collegio dei Gesuiti Church of the Jesuit Order
- 20 Siracusa Greca in 3D Greek Siracusa in 3D
- 21 Palazzo Beneventano del Bosco Beneventano del Bosco Palace
- 22 Palazzo Vermedo (Municipio) Vermedo Palace (Town Hall)
- 23 Artemision (Tempio Jonico) Artemision (Ionic Temple)
- 24 Duomo (Tempio di Minerva) Cathedral (Temple of Minerva)
- 25 Percorso Ipogeo di Piazza Duomo Hypogeum path of Duomo square
- 26 Chiesa di Santa Lucia alla Badia Church of St Lucy in the Abbey
- 27 Museo del Papiro Museum of Papyrus
- 28 Museo del Cinema Museum of Cinema
- 29 Chiesa di San Giovanniello Church of St Giovanniello
- 30 Bagno ebraico Jewish Bath
- 31 Museo aretuseo dei Pupi Museum of Puppets
- 32 Teatro Comunale City Theater
- 33 Chiesa di San Giuseppe Church of St Joseph
- 34 Museo del Mare Museum of Sea
- 35 Acquario Aquarium
- 36 Fonte Aretusa Ancient Spring
- 37 Galleria Regionale di Palazzo Bellomo Regional Gallery of Bellomo Palace
- 38 Chiesa di San Martino Vescovo Church of St Martin Bishop
- 39 Castello Maniace Maniace Castle



100m  
1:4.300





[www.artandpsycheinsicily.org](http://www.artandpsycheinsicily.org)  
Segreteria: Mariuccia Tresoldi  
[artandpsyche.sicily@gmail.com](mailto:artandpsyche.sicily@gmail.com)